南印納迪葉靈性祈福儀式之旅

全程由納迪大師帶領

此趟行程的祈禱將傳達到更高意識的神域、淨化生命中的能量堵塞、求得的能量會持續地保護您

行程日期: 2026年 01月 03日 - 10日,共8天



南印度的坦米爾納德邦有『寺廟之鄉』的稱號,安排**以報名者納迪葉上所顯示幾間最具 靈性的廟宇朝聖及安排個人祈福儀式(非一般觀光)**。

當您進入印度的廟宇,不論是否有任何感覺,您都已經是被受祝福的,當其他的團員在廟宇做火供時,您也可以在旁一起參與儀式,去感受施與受的氛圍,享受當下滿滿的祝福~

② 眾神國度:有十億印度人,就有十億印度神。

(追尋印度史詩之美-貓頭鷹編輯室製作)

● **梵天 Brahma**:(印度教的三大主神)

是婆羅門教及印度教共同的創造之神,「梵」是萬物之源的意思,而梵天即是「梵」的神格化。坐騎為孔雀或天鵝,配偶為智慧女神辯才天,故梵天也常被認為是智慧之神。

● **濕婆 Shiva**: (印度教的三大主神)

在印度諸神中,濕婆是性格最複雜的神祇,既是世界的毀滅者,卻屢次解救人類和眾神;技是苦行者,又是性欲的象徵,而且也是舞蹈之神。是印度民眾最為敬畏的神,由吠陀時代的天神樓陀羅演變而成。坐騎為白牛難丁,配偶為雪山女神。

● 毗濕奴 Vishnu: (印度教的三大主神)

負責維持並守護這宇宙,印度教中被視為眾生的保護之神,其性格溫和,對信仰虔誠的信徒施予恩惠,且常化身成各種形象拯救危難的世界。毗濕奴有十個著名的化身,分別是魚、龜、野豬、人獅、侏儒、持斧羅摩、羅摩、黑天、彿陀與卡爾吉。坐騎為金翅鳥,配偶為吉祥天女。

- 辯才天 Sarasvati: 是印度教創世者梵天的妻子, 是天地間第一位神女, 象 徵智慧與財富。梵天從自己的身體創造出辯才天, 因此梵天寄是祂的父親 也是祂的丈夫。
- **雪山女神 Parvati**: 帕爾瓦蒂是喜馬拉雅山神之女,也是印度教<mark>大神濕婆</mark>的神妃,是濕婆元配薩蒂的轉世,祂以苦行贏得濕婆傾心的愛<mark>情故事,是</mark>印度教神話最動人的愛情故事之一。
- **吉祥天女 Lakshmi**:是印度教大神毗濕奴的妻子,毗濕奴歷經數次的轉世化身,吉祥天女總是忠貞的愛相隨,而祂又是財富、幸福和美的象徵,因此在印度被視為宜室宜家的好妻子典型,在印度當新娘要入夫家門時,一旁的親友團都會大聲地說:「歡迎我們家的吉祥天女入門!」一般商家也虔誠祀奉吉祥天女,希望祂能帶來財富。
- **象頭神 Ganesa**:格捏沙是印度教的福德及除障礙之神,祂是濕婆和雪山女神的兒子,神像造型奇特可愛,頂著一顆大象頭,挺著圓滾滾的肚子,屈著一邊膝蓋坐在大地女神送的坐騎老鼠身上。
- **靈伽 Linga:**靈伽是柱狀或橢圓形(蛋形)符號,代表著無形的、無所不在的實相,它由石頭、
 - 金屬或粘土製成。是印度教中濕婆神的一種抽象表現形式,,被用於神廟、小型神殿中崇拜,或作為自我顯現的自然物體,被視為濕婆神自身能量和潛力的象徵。

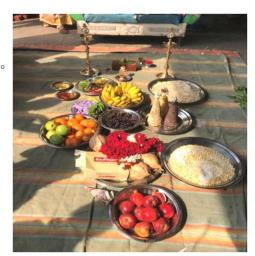
濕婆靈伽是濕婆神的象徵-提醒著無所不能的萬能的主。在濕婆派印度教廟宇中,靈伽是一個光滑的圓柱形,它位於寺廟中心,建於盤形結構基座(aadhar 梵語"起源"或"根源"的意思,代表薩克提)之上,這是印度教起始的象徵。



◎ 什麽是增城PUJA?

PUJA 是印度教中向神祇膜拜的儀式, PUJA 儀式必須由祭司擔任。信徒會奉獻鮮花、椰子、蒂卡粉等供品。最後再由祭司手持油燈,在神像前面進行"阿拉提(arati), 阿拉提"的過程中,信徒用手輕輕覆蓋祭司手中的燈火,然後在自己的眼睛上碰觸一下,代表接受神祇賜予的力量。

通常在普迦儀式結束後,信徒可以分到一些祭祀過的鮮花、蒂卡 粉或水,稱為"波拉沙達(Prasada)"。所以在印度,只要看到 印度人從寺廟膜拜出來,額頭上幾乎都塗有紅色或白色的粉末。



◎ 什麼是火供?

印度習俗(火供 Fire Homa)火供是印度教中是重要的宗教活動,是所有信仰和種姓中大部分儀式的一部分。Homa 在梵文中表達的是把供品投入火中的儀式。火將一切化為灰燼,因此有人稱它為「犧牲儀式」,但正確來說它是「許願儀式」,這是供養的一種方式。古代中國,多是王室、帝王做火供。可以用來火供的用品包括穀類、奶油、牛奶、香以及種子...等。

火供起源於印度婆羅門教,也被稱為 FIRE RITUAL。婆羅門教認為火是上天與人類之間的媒介。火 焚燒的氣味讓上天歡喜而賜福給人類。除了印度婆羅門教,南美印加與原始社會都有火祭的痕跡。

在火供期間,為了激發各種積極能量,產生良好感覺,要連續進行各種儀式。其中一些儀式是常見的, 必須在任何火儀式之前進行。在執行這些儀式後,將進行主要的火供,其中儀式根據你召喚的神祗而 有所不同。

◎ 為什麼火供?

火供是源自"吠陀科學"的一種古老的聖禮形式,火供可以幫助你交好運,擁有良好的關係,找到合作夥伴,生育後代,它甚至能消除惡業,化解星座的消極面等等。

火供的重要組成部分是奉獻者與神聖的靈性連接,大多數情況下,這種連接是通過一個外部物體來實現的:自然的某個方面、一個神像、一個神器、一幅神的繪畫等等。

通過念誦咒語邀請大能臨幸,火供儀式有很多標準程式,它們旨在喚起奉獻者的崇拜和虔誠。重要的 是所有普祭道具必須一塵不染:燈、神像、作為供品的水果等等,要作出必要的安排。



1. 淨化儀式 (Pavitra Dharanam)

在火供開始的時候,參與火供的祭司連同其他人,要祈求其心靈淨化,尋求祖先和其他神祗的賜福。

這樣禱告時,他們在右手的無名指上戴著一個由 Darbha 草製成的戒指,這種戒指據說可以消除負能量。

2. 聖化儀式 (Achamanam)

將 5 種金屬(Panchapatras)特製的器皿裝滿水放在一旁(注:在火供期間,鐵制或鋼制器皿因其靈性能量低,不被使用。最好選用銀制、銅制、或 5 種金屬混合製成的器皿)。左手拿著水,右手掌心握著一個特製的銅勺(udraneeya),念誦主毗濕奴聖名三遍,這是為了淨化自己的身心。

3. 甘內什普祭(Ganapati Prarthana)

在印度教的經文中,象頭神甘內什是任何儀式的首祭之神,他的賜福保障整個過程在任何階段都不受到外部障礙的阻礙而順利進行。甘內什神被召喚注入用薑黃和水混合製成的圓錐形象中,薑黃被視作非常吉慶和吉祥的,因此用來代表甘內什神。此後,要執行十六個步驟的崇拜,以取悅甘內什神,這稱作"Shodashopachara"普祭。所有這些步驟都是象徵性表達敬意的形式,比如給神祗供奉一個金色的寶座,洗浴神聖手足,供奉水,聖水沐浴儀式,供奉新衣服,給他塗抹檀香及其它芳香,裝飾珠寶,用鮮花崇拜,供香,燃燈,供奉食物、水果和甜飲,念誦他的讚美,供燈,最後臣服於他,尋求他的祝福。

4. 聖壺 (Kalasha) 普祭

這是火供非常重要的步驟,因為我們在召喚火供的主神。Subramanya 火供,則召喚摩羅根神; Kala Bhairava 火供,則召喚 Kala Bhairava。神祗被召喚,能量和崇拜被注入聖壺(Kalasha 注滿 水的神聖銅壺),一個椰子被放置在由 5 或 7 張芒果葉包圍的聖壺上,再用鮮花裝飾,用一塊布包裹該聖壺,然後將其放置在火供的東北角。

聖壺的意義在於它吸收了火供期間所產生的所有正能量,將聖壺<mark>的神水(具</mark>有巨大的治療能力) 灑在參與者身上,並在火供結束時分給大家。

5. 意圖聲明 (Sankalpa)

意圖聲明(Sankalpa)是火供最重要的部分,整個儀式都伴隨著參與者的強烈意願和願望,每個火供都是為了一個明確目的而進行的,祭司和參與者清楚地將此目的保留在心中,然後進行表白。



6. 恭迎神祗 (Avahanam)

是火供的一個步驟,神被正式和儀式地恭迎到火供地,以巨大的虔誠和信仰念誦咒語恭迎特定神祇。

7. 火神祭祀及冥想(Agni Pratishtapanam Dhyanam)

在召喚火神阿格尼(Agni)之前,火供坑通過念誦咒語而被聖化,只有特定樹木的聖棍可用於火供,主要是使用菩提樹聖棍(Samidh)。

在念誦咒語時,祭司輕輕吹拂熾熱的聖棍,火勢也隨之高漲。此後,供奉酥油(精煉黃油),參與者冥想火神阿格尼。火供的成功很大程度上取決於參與者如何與火神阿格尼連接,因為他是塵世與其他神秘世界之間的媒介。

在這個階段,冥想主神(可能是濕婆神、毗濕奴神、摩羅根神、甘內什神、哈努曼等等)。祭司 將確保火供遵循古代經文和慣例,在啟用每個新的咒語時供奉鮮花,通常彰顯主的榮耀!

8. 臣服 (Namaskaram)

摒棄我執和臣服是儀式的一部分,奉獻者要完全臣服(在火供坑前跪拜)。

9. 供奉食物 (Naivedyam)

在火供結束時,供品(Naivedyam)被奉獻給神,通常它包括一份<mark>甜牛奶粥(</mark>kheer)、米飯,以及為神聖功能準備的其它美味。

首先象徵性地供奉給主,在儀式結束後,人們才開始享用食物。

10. 供燈(Aarthi)

供燈(aarthi)是火供的最後一部分,點燃樟腦,敲響銅鐘,向神<mark>像敬禮,隨後,</mark>所有人帶著深深的敬意輪流接近火焰。

11. 結束 (Purnahuti)

向火神供燈,供奉檳榔<mark>葉和堅果後</mark>,火供結束。**隨著**祭司念誦最<mark>後咒語,坑</mark>裡的火焰平靜下來,變成了溫和的火焰。

12. 告別 (Visarjana)

正如我們在儀式上正式邀請神臨幸,我們感謝他賜福我們,請他告別回到他的聖所。 在此,我們得出這樣的結論:火供是對神的完全臣服和崇敬的行為, 人們可以選擇為自己或為世界的福祉祈禱。



② 額外步驟

下述是可能 / 不可能在火供中執行的額外步驟。我們也必須注意到,火供步驟可隨著目的或所召喚的神祗而變化。

1. 繞圈 (Pradakshinam)

圍繞著神像和火供坑繞圈,祭司和參與者順時針方向繞火供坑三圈後,在火供坑前跪拜。

2. 神像聖浴 (Abhishekam)

神像聖浴由祭司執行,一邊念誦咒<mark>語一邊進行神像聖浴。</mark>通常情況下,根據所進行的神像聖浴的類型,將諸如牛奶、乳酪、酥油、蜂蜜、芝麻油、玫瑰水、檀香糊等摻入其它供品一併使用。

3. 供香 (Dhoopam)

在普祭期間點燃馥鬱的熏香,供奉給火供的神祗,據說這種香味會誘導奉獻者的心智接近火供的聖潔。

4. 供燈 (Deepam)

向火供神祗供奉裝飾精美的燈,點燃其五處的五個燈芯。

5. 念誦聖名 (Archana)

念誦聖名類似普祭,念誦聖名和普祭是相同的靈性供奉,念誦聖名在火供期間在寺廟進行。奉獻者將供奉水果、鮮花、椰子、檳榔葉等供品,奉獻者將接受神的恩賜(prasad 通常是食物等)。



◎ 暫定參考航班

航班日期	起飛/抵達城市	航空公司	航班編號	起飛	抵達	飛行時間
第一天	臺北/香港	國泰航空	CX421	17:00	19:05	2 小時 05 分
第一天	香港/清奈	國泰航空	CX641	21:20	00:35+1	5 小時 45 分
第八天	清奈/香港	國泰航空	CX632	01:50	09:35	5 小時 15 分
第八天	香港/臺北	國泰航空	CX400	13:00	14:50	1 小時 50 分

◎ 行程簡介

◆ 此行程為客製化行程 , 依照報名團員需走的廟宇天數行程而有所更動。

以下行程僅供參考,屆時將依照報名的團員們,全體所需要參訪廟宇的位置、寺廟多寡,該寺廟開門與休息時間,才能作該團寺廟參訪順序、行程走法(餐食、住宿)與天數的調整。

Day1. 台北★香港★清奈 Chennai (航班視國際狀況調整)

今日下午搭機經由香港轉機飛往南印度清奈(Chennai),班機預計于晚間抵達清奈機場,隨後由專車接往酒店休息。

第一天住宿: Radisson Blu Hotel & Suites GRT Chennai 或同等級



Day2. 清奈 Chennai→瑪瑪拉<mark>普拉姆 Ma</mark>ha<mark>balipuram</mark> →蒂魯瓦納瑪萊 Thiruvannamalai

※聖山 Thiruvannamalai:是印度人尊崇的兩大 Shiva (濕婆神)神山之一,另外一座就是西藏的崗仁波齊神山。Thiru 被公認是印度五大元素地水火風空中的"火元素",每個月初和月圓之夜,都有成千上萬的人在此轉山,希望得到祝福和消除個人業力。因此在這裡的 PUJA 與火供,會具有特別神聖性與特殊的威力!第二天住宿: Ellora Hotel 或同等級



Day3. 蒂魯瓦納瑪萊 Thiruvannamalai→吉登伯勒姆 Chidambaram →庫姆巴科納姆 Kumbakonam

※ Chidamparam 廟宇:廟宇中 Vishnu 昆婆奴是祈求財富、關係與快樂人生; Shiva 濕婆神是祈求美滿人生、清除人生中的困難以得平靜及祈求獲得靈性上的能量。

※ Thirukadaiyur 廟宇:此廟有供兩座濕婆神,一位 Abirami 女神,在這裡進行 PUJA 會獲得健康,有遇到嚴重健康的問題(包含心臟問題等…),可來求平安與順遂,這座廟非常有力量。

第三、四、五天住宿: Mantra Koodam Kumbakonam-CGH Earth 或 同等級



Day4.西爾卡利 Sirkaz<mark>hi</mark>

前往★ollilayam廟宇,今日在ollilayam廟宇進行火供儀式。這座廟是來自Rajendran大師,在他蓋此廟前,他從葉子得到了廟宇的訊息,Rajendran大師後來找到地點建廟,廟裡供奉著18位聖哲,包含撰寫納迪葉的聖哲、書寫關於草藥的聖哲、等等.....。

此外還有濕婆神、象神、以及大師的靈魂長<mark>眠於此;所以當我們在此</mark>廟做壇城或是火供時,會推薦不同的火供方式給不同的人;但火供最終是會淨化我們業力,午餐與晚餐安排在酒店或餐廳享用。



Day5. 西爾卡利 Sirkazhi→庫姆巴科納姆 Kumbakonam

庫姆巴科納姆位於印度東南部,是名符其實的"寺廟之城",其間散佈著大大小小幾千座寺廟。其中,最古老的寺廟是 Kumbeswarar 寺,那是一座濕婆神神廟,於西元 7 世紀建造;最大的的寺廟是 Sarangapani 寺,牆壁上有描述印度史詩羅摩衍那的場景畫。Mahamaham 節是庫姆巴科納姆最著名的 節日,它每 12 年才舉行一次。

另一個著名景點是 Airavatesvara 寺,它被聯合國教科文組織列為世界遺產。(行程廟宇以納迪葉上顯示的為主)



Day6. 庫姆巴科納姆 Kumbakonam→蒂魯帕蒂 Tirupati

今日前往蒂魯帕蒂 Tirupati,隔天早上前往世界上最富有的寺廟之一位於蒂魯馬拉山,是塞沙查拉姆山脈的一部分,有七座山峰,象徵著阿迪舍沙的七個頭。被稱為"七山寺廟",於第七座山峰文卡塔德里 (Venkatadri)上。



這座位於蒂魯帕蒂的寺廟供奉著毘濕奴的一種形式文卡特斯瓦拉,人們相信它能將人類從卡利時代 (Kali Yuga) 的考驗中拯救出來,因此被稱為"Kaliyuga Vaikuntha",其神靈被稱為"Kaliyuga Prathyaksha Daivam"。它是 Pancha Kshethram 寺廟之一,瑪哈·拉克希米出生於此,原名巴爾加維。

該寺廟由 Thondaman 國王於公元 300 年左右建造,並由 Cholas、Pandyas 和 Vijayanagara 統治者 定期進行改革。主神 Venkateswara 矗立在 Garbhagruha(至聖所),面向東方。

這座具有南印度建築風格的寺廟建築群包括現代隊列建築、Annaprasadam 建築群和朝聖者的住宿地點。關於這座寺廟的神靈在蒂魯馬拉顯現的傳說比比皆是,其中一個傳說稱,該神靈將在整個卡利年代一直存在。

是全球參觀人數最多的宗教場所之一,每天的參觀人數超過 6 萬人次,節日期間參觀人數超過十萬 人次。

Day7. 蒂魯帕蒂 Tirupati → 清奈 Chennai

晚餐後將前往清奈機場準備搭乘隔天凌晨的航班返回家園。

*於晚間至清奈機場報到預備登機。



Day8. 清奈 Chennai★香港★家園 (航班視國際狀況調整)

經香港轉機後返回台灣,結束回味無窮的南印度靜心祈福之旅!

★ 備註:

- 1.本行程會因報名之團員需參訪之寺廟做增減(非為單一團員設計)。
- 2.本行程之各項內容及價格因季節、氣候等其他因素而有所變動,請依出發前說明會資料為主。
- 3.本行程如遇不可抗拒之因素而有變動,以大師安排為準。
- 4.跑廟廟宇,大師會安排每間廟宇祭師進行儀式(非一般觀光團或是自由行能做的),順序和行程內容會依照每天情況嫡時調整,以大師安排為準。



◆ **團費**:每人 NTD 98,800 起 。不含機票 (滿 10 人即可出團)

§報名訂金:每人 NTD\$40,000 (尾款請於說明會前繳交) **§**單人報名產生自然單間需補單人房差:每人 NTD\$ 15,000

費用包含:房(二人一室)、旅遊責任險(200萬新台幣意外險、20萬新台幣醫療險)、行程表內之參觀門票、解讀師全程隨團及解讀師兩位當地協助儀式助理、儀式祭師、專業帶團領隊、隨團協助人員、印度電子簽證費、交通、餐食、小費(司機、領隊、行李)等。

費用不含:家園-清奈來回機票、非台灣護照辦理印度簽證、儀式費用(依個人解讀納迪葉時所顯示廟宇為主,每間寺廟費用約 250~1300 美金:每間廟宇費用包含 30 天儀式)、護照新辦費用、印度簽證被退重新辦理費用、通訊費用、個人消費、行李超重費、床頭小費等。

★★ 此行程**尾款**適用本公司與下列五間銀行合作,刷卡消費可分三期 ★★ 玉山銀行、台北富邦商業銀行、華南商業銀行、中國信託商業銀行、台新銀行

- ◆ 如此出團日期無法符合你的時間,或想要自己個別前往作寺廟的參訪,請與我們工作人員連絡,我們將協助你完滿此參訪行程。
- ◆ 如需要專人幫忙代跑廟宇及代做儀式,請與我們聯絡人聯繫,謝謝您!

◆ 報名聯絡人 LINE ID:黃佳欣 1017jessie、江筱芸 fishcircus、賴韻宇 grace1283

EMAIL: tina.1071401262@gmail.com 郵件主題:南印納迪葉祈福之旅